*La scuola di Atene*
Raffaello Sanzio
affresco
Musei Vaticani

# Promuovere il pensiero "scomodo"

# CENTO TALLERI DI FILOSOFIA

## L'incontro tra un editore e un giovane studioso ha dato vita a una preziosa collana che vanta tra i propri collaboratori grandi nomi come Emanuele Severino e Gianni Vattimo

DI PAOLO BARBIERI

La filosofia, da anni, registra un certo successo di pubblico spiegabile, forse, con la ricerca di senso che in tempi di crisi diventa sempre più pressante. I convegni che hanno come protagonisti i filosofi registrano una grossa adesione di pubblico, per non parlare dei festival organizzati in molte città. Che ci sia attenzione per il pensiero nato in Grecia e che si è poi sviluppato in tutto l'Occidente è dimostrato anche dagli spazi, sempre maggiori, che le librerie riservano ai grandi classici del pensiero e a molti filosofi contemporanei come Emanuele Severino e Gianni Vattimo, solo per restare tra gli italiani, o a Martin Heidegger, per citare uno dei più grandi, e per certi aspetti controversi, pensatori del '900.

In un panorama così stimolante c'è però un limite: le case editrici privilegiano la scelta di autori classici (Nietzsche, Schopenhauer, Platone e Kant per citarne alcuni) oppure di sicuro successo, selezionati, più che per il rigore e l'originalità dei loro studi, per una notorietà mediatica legata a polemiche televisive e giornalistiche; vengono così spesso ignorati studiosi anche giovani che, nelle università italiane, portano avanti la ricerca filosofica.

Questo vuoto è stato colmato negli ultimi anni dall'intraprendenza di un giovane filosofo, Diego Fusaro, che, a soli 25 anni, ha al suo attivo una laurea sulla "speranza in Marx", una tesi specialistica su "Marx e la schiavitù" e che ora, all'Università San Raffaele di Milano, con Ernesto Galli della Loggia si appresta a conseguire un dottorato di ricerca in filosofia della storia.

«Tutto è iniziato nel 2000 al liceo Alfieri di Torino – racconta Diego Fusaro –. Mi sono appassionato alla filosofia ascoltando le lezioni su Platone del mio professore, Marco Chiaurza. In quel periodo ho iniziato a pubblicare i miei appunti su una pagina web, pensando fosse giusto condividere il sapere con gli altri. Dopo Platone ho iniziato in modo più sistematico a trattare tutti i filosofi, e così è nato il sito www.filosofico.net che, pian piano, è diventato uno strumento di consultazione non solo per gli studenti, ma anche per i professori del liceo».

Nel corso degli anni, il sito si è arricchito fino a diventare uno dei migliori spazi web dedicati alla filosofia: 4.000 contatti al giorno tra studenti, docenti universitari e professori di liceo, ma anche semplici curiosi, attratti anche da un forum dove il dibattito sui grandi temi tra docenti e studenti viene affrontato alla pari rispetto a come si sviluppa, per forza di cose, all'interno dell'università.

Il grande successo dell'iniziativa ha spinto Fusaro a fare un passo ulteriore: insieme al collega Jacopo Agnesina, anche lui animatore di un suo sito web, www.portalefilosofia.com, ha fondato la collana filosofica "I Cento Talleri", che ha già al suo attivo la pubblicazione di diciannove saggi e propone un catalogo che si distingue per una scelta non ideologica.

Si passa da temi cruciali come *Filosofia*

p38-39-100Talleri:Che Libri 19-01-2009 17:06 Pagina 39

*e speranza. Ernst Bloch e Karl Löwith interpreti di Marx* dello stesso Fusaro a *L'egualitarismo di Filippo Buonarroti* di Libero Federici con prefazione di Luciano Canfora; da *Scorci. Ontologia e verità nella filosofia del Novecento* di Andrea Sangiacomo con prefazione di Giorgio Brianese a *Suicidio e filosofia. Dagli antichi a Leopardi* di Luca Gasparri. Il catalogo si è arricchito di titoli come *Schopenhauer e Nietzsche* di Sossio Giametta – collaboratore di Colli e Montinari all'edizione dell'opera di Nietzsche – e *Il dubbio di Pirrone* di Giovanni Reale.

Il progetto ha riscosso successo anche nella comunità filosofica universitaria: molti pensatori, fra cui Emanuele Severino, Mario Vegetti e Massimo Donà hanno aderito non solo prestandosi a scrivere le prefazioni ai saggi, ma anche a mettere in cantiere loro libri, come nel caso, appunto, di Giovanni Reale e Sossio Giametta.

La scelta del nome della collana è stata particolarmente azzeccata: «Abbiamo fatto riferimento a un grande tema filosofico relativo alla ragion pura di Kant che colloquiava con Anselmo (i "cento talleri" richiamano, infatti, l'esempio utilizzato da Immanuel Kant per confutare l'argomento ontologico sostenuto da Anselmo d'Aosta per provare l'esistenza di Dio, ndr); noi vogliamo dialogare con i filosofi, ma anche dare spazio ai giovani che hanno difficoltà a essere pubblicati dalle grandi case editrici». Non si tratta di una banale scelta generazionale, che non avrebbe alcun senso, bensì dell'accurata ricerca di studiosi che hanno qualche cosa di importante da dire: «Alcuni libri che abbiamo pubblicato sono la rielaborazione di tesi di laurea. Docenti universitari importanti hanno aderito a questa nostra iniziativa, per cui il rigore scientifico è assicurato».

Fusaro e Agnesina sono riusciti a realizzare il sogno della collana filosofica grazie a un altro giovane, l'editore padovano Luca Parisato. La sua casa editrice, Il Prato, è specializzata nella pubblicazione di libri per il restauro dei beni culturali, storia e arte. «Sono laureato in storia – racconta – ma subito dopo la laurea ho capito che la mia strada era diversa, per cui ho sfruttato il mio spirito imprenditoriale e ho fondato la casa editrice. Di filosofia non mi ero mai occupato in modo approfondito. L'incontro con Diego Fusaro e Jacopo Agnesina ha cambiato tutto. Mi hanno presentato il loro progetto, abbiamo discusso in modo pragmatico e abbiamo iniziato le pubblicazioni. Da editore posso dire che la collana "I Cento Talleri" è stata un successo».

Il segreto è anche quello della sinergia con i siti di Fusaro e Agnesina che, ovviamente, promuovono tutte le pubblicazioni. «La distribuzione dei libri – spiega Parisato – non è facile, soprattutto per i piccoli editori. Nelle librerie non sempre si riesce ad avere visibilità, mentre attraverso i siti internet è più semplice raggiungere il pubblico interessato».

"I Cento Talleri", spiegano Diego Fusaro e Jacopo Agnesina, è una collana che si propone di riscoprire i testi filosofici dimenticati, riproponendoli in maniera fedele, «senza corrompere la loro integrità e, pertanto, restituendo la voce ai filosofi e alla loro critica spietata delle storture dell'esistente: ed è in vista di questo difficile e ambizioso obiettivo che la nostra collana vuole riscoprire i pensatori, i temi, le linee di pensiero più celati e scomodi, quelli di cui il nostro tempo vorrebbe essersi definitivamente sbarazzato perché portatori di verità altre, perché in perenne alterco con lo status quo, perché non disposti a scendere a patti col mondo». L'obiettivo, quindi, è quello di proporre quel filone minoritario della tradizione culturale che, spiegano anche sul sito, «corre parallelo al filone principale (metafisico e pacificante, dogmatico e contemplante verità già date) e che ad esso è stato fino ad oggi indebitamente subordinato. Un filone critico, antidogmatico e, talvolta, insolente, che trova la sua massima espressione nella figura del parresiasta di cui diceva Michel Foucault: il parresiasta è il critico per eccellenza, colui che non accetta le verità di comodo e i giochi di potere, colui che smaschera ciò che non va e sbotta verità che feriscono la coscienza smuovendola dal suo torpore e dall'indifferenza in cui è ibernata».

**Casa editrice Il Prato**
Via Lombardia 41/43
35020 Saonara (Padova)
Telefono: 049640105
Fax: 0498797938
Internet: www.ilprato.com
www.centotalleri.eu.org

## La collana I cento talleri

***Il dubbio di Pirrone***
*Ipotesi sullo scettisismo*

Giovanni Reale
pag. 120, € 13.00

***Filosofia e speranza***
*Ernst Bloch e Karl Löwith interpreti di Marx*

Diego Fusaro
pag. 112, € 12.00

***Shopenauer e Nietzsche***

Sossio Giametta
pag. 188, € 13.00

***Scorci***
*Antologia e verità nella filosofia del Novecento*

Andrea Sangiacomo
pag. 252, € 12.00

***Suicidio e filosofia Dagli antichi a Leopardi***

Luca Gasparri
pag. 108, € 12.00

***L'egualitarismo di Filippo Buonarroti***

Libero Federici
pag. 132, € 10.00